

Roll No.

751111

S-156(N)

B. A. (First Semester)
EXAMINATION, 2023-24

HINDI LITERATURE

(प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य)

(SOACL/HINDI/CC—001)

Time : Two Hours]

[Maximum Marks : 70

- नोट : (i) खण्ड 'अ' से किन्हीं पाँच प्रश्नों के और खण्ड 'ब' से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- (ii) खण्ड 'अ' के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों तक सीमित रखें।
- (iii) अपने सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही दीजिये। अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका नहीं दी जायेगी।

P. T. O.

खण्ड—अ

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।

1. आदिकाल के किन्हीं पाँच कवियों के नाम लिखिए।
2. आदिकाल की पाँच साहित्यिक विशेषताएँ बताइए।
3. किन्हीं पाँच सूफी काव्यधारा के कवियों के नाम लिखिए।
4. संत काव्यधारा की पाँच साहित्यिक विशेषताएँ बताइए।
5. मीराबाई पर टिप्पणी लिखिए।
6. रीतिकाल के किन्हीं पाँच कवियों और उनकी एक-एक रचना का नाम लिखिए।
7. चंदवरदायी पर टिप्पणी लिखिए।

खण्ड—ब

नोट : किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

1. कबीर की सामाजिक चेतना स्पष्ट कीजिए।
2. जायसी के काव्य में व्यक्त प्रेमभावना की विवेचना कीजिए।

3. सूरदास की भक्तिभावना का विश्लेषण कीजिए।
4. तुलसीदास की सामाजिक-सांस्कृतिक दृष्टि का वर्णन कीजिए।
5. भूषण के काव्य की अंतर्वस्तु पर प्रकाश डालिए।
6. निम्नलिखित काव्यांश की सन्दर्भ और प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए :

दीपक दीया तेल भरि, बाती दई अघट्ट।

पूरा किया बिसाहुणाँ, बहुरि न आँवौं हट्ट ॥

अथवा

सनि-कज्जल चख-झख-लगन उपज्यौ सुदिन सनेहु।

क्यों न नृपति है भोगवै लहि सुदेसु सबु देहु ॥