

833311
S-167(A)

B. A. (Third/Fifth Semester)

EXAMINATION, 2022-23

(Skill Enhancement Course)

HISTORY

(Historical Tourism : Theory and Practice)

(SOHSS/Hist/SEC-001)

Time : Two Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) खण्ड 'अ' से किन्हीं पाँच प्रश्नों के और खण्ड 'ब' से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Attempt any *five* questions from Section A and any *three* questions from Section B.

(ii) खण्ड 'अ' के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों तक सीमित रखें।

Answer each question of Section A within 50 words.

P. T. O.

- (iii) अपने सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही दीजिये। अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका नहीं दी जायेगी।

Limit your answers within the given answer book. Additional answer book (B-Answer book) should not be provided or used.

खण्ड—अ

(Section—A)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।

Attempt any *five* questions. Each question carries 5 marks.

1. धरोहर से आप क्या समझते हैं ? एक संक्षिप्त नोट लिखिए।
What do you understand by Heritage ? Write a short note on it.
2. स्थापत्यीय धरोहर क्या है ? उदाहरण के साथ समझाइए।
What is an architectural heritage ? Explain with an example.
3. स्तूप स्थापत्य पर एक लेख लिखिए।
Write an article on Stupa architecture.

4. मंदिर स्थापत्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the main features of temple architecture.

5. मंदिर स्थापत्य की नागर शैली पर चर्चा कीजिए।

Discuss the Nagara style of temple architecture.

6. हिन्द-फारसी स्थापत्य की प्रमुख विशेषताओं के विषय में लिखिए।

Write about the main features of Indo-Persian architecture.

7. दुर्गों के प्रमुख कितने प्रकार होते हैं ? समझाइए।

How many types of forts are there ? Explain.

खण्ड—ब

(Section—B)

नोट : किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

Attempt any *three* questions. Each question carries 15 marks.

1. ऐतिहासिक पर्यटन का सिद्धान्त क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

What is the principle of historical tourism ? Clarify it.

P. T. O.

2. भारतीय स्थापत्य पर एक विश्लेषणात्मक लेख लिखिए।

Write an analytical article on Indian architecture.

3. मंदिर स्थापत्य में द्रविड़ शैली के मंदिरों के प्रमुख अंगों के विषय में लिखिए।

Write about the main parts of Dravidian styled temples.

4. भारत की किन्हीं दो जामा मस्जिदों पर लेख लिखिए।

Write an article on any *two* Jama Masjids of India.

5. भारत में मुगल-कालीन स्थापत्य कला पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Mughal-era architecture in India.

6. उत्तराखण्ड के किन्हीं दो मंदिरों के ऐतिहासिक पर्यटन की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the role of historical tourism of any *two* temples of Uttarakhand.