

Roll No



SUBSCRIBE



**751511**  
**S-156(A)-N**

**B. A. (First Semester)**  
**EXAMINATION, 2023-24**

**HINDI LITERATURE**

**(काव्यांग परिचय)**

**(Additional/Multidisciplinary)**

**(SOACL/HINDI/AIM-001)**

**Time : Two Hours ]**

**[ Maximum Marks : 70**

**नोट : (i) खण्ड 'अ' से किन्हीं पाँच प्रश्नों के और खण्ड 'ब' से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

**(ii) खण्ड 'अ' के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों तक सीमित रखें।**

**(iii) अपने सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही दीजिये। अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका नहीं दी जायेगी।**

**P. T. O.**

**751511**  
**S-156(A)-N**

**B. A. (First Semester)**  
**EXAMINATION, 2023-24**

**HINDI LITERATURE**

**(काव्यांग परिचय)**

**(Additional/Multidisciplinary)**

**(SOACL/HINDI/AIM-001)**

**Time : Two Hours ]**

**[ Maximum Marks : 70**

**नोट : (i) खण्ड 'अ' से किन्हीं पाँच प्रश्नों के और खण्ड 'ब' से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

**(ii) खण्ड 'अ' के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों तक सीमित रखें।**

**(iii) अपने सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही दीजिये। अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका नहीं दी जायेगी।**

**P. T. O.**

## खण्ड—अ

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।

1. काव्य में अलंकार की उपयोगिता क्या है ? स्पष्ट कीजिए।
2. 'इंद्रवज्रा' छंद को उदाहरण सहित समझाइए।
3. 'संदेह' अलंकार को उदाहरण सहित समझाइए।
4. 'व्यंजना' शब्द-शक्ति को उदाहरण सहित समझाइए।
5. साहित्य लक्षण को स्पष्ट कीजिए।
6. रस के विभिन्न भेदों के नाम बताइए।
7. 'लक्षणा' शब्द-शक्ति को उदाहरण सहित समझाइए।

## खण्ड—ब

नोट : किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

1. अलंकार को परिभाषित करते हुए अतिशयोक्ति तथा मानवीकरण अलंकार को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

2. रस की परिभाषा देते हुए उसके विभिन्न अवयवों को स्पष्ट कीजिए।
3. छंद किसे कहते हैं ? दोहा और चौपाई छंद को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
4. साहित्य की प्रयोजनीयता (काव्य-प्रयोजन) स्पष्ट कीजिए।
5. साहित्य और समाज के सम्बन्ध का विश्लेषण कीजिए।